

FAKULTI MUZIK DAN SENI PERSEMBAHAN
FACULTY OF MUSIC AND PERFORMING ART

Bil No.	Program	Bidang Field	Syarat Khas	Special Requirements
1	Sarjana Sastera (Master of Arts)	Kajian Persembahan (Performance Studies) Pengajian Tari (Dance studies) Teater dalam Pendidikan (Theatre in Education)	<p>Calon Tempatan dan Antrabangsa</p> <p>Calon dikehendaki mengemukakan rakaman video dalam Bahasa Inggeris atau Bahasa Melayu yang mengandungi perkara berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> i. Memperkenalkan diri. ii. Latar belakang dalam bidang Seni persembahan. iii. Menghuraikan tentang penyelidikan yang bakal dijalankan. 	<p>Local and International Candidates</p> <p><i>Candidates are required to submit a video recording in English or Malay consisting of the followings:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <i>i. Self Introduction</i> <i>ii. Background (experience) in the field of Performing Arts.</i> <i>iii. Description of the research to be conducted.</i>
2	Sarjana Pengajian Persembahan (Master of Performance studies)	Pengajian Persembahan (Performance Studies)		
3	Doktor Falsafah (Doctor of Philosophy)	Teater dan Drama (Theatre and Drama) Pengajian Tari (Dance Studies)	<p><u>Spesifikasi tenikal video adalah:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> i. Video perlu berdurasi 15 minit minimum. ii. Video perlu dimulakan dengan paparan nama calon, emel dan nombor telefon untuk dihubungi. iii. Format video adalah MP4. iv. Video perlu bersaiz 1280 X 720 (16:9) <p><u>Penghantaran Video</u> Rakaman video perlu dihantar ke alamat emel info@fmisp.upsi.edu.my</p>	<p><i>Technical specifications for the video:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <i>i. The video must be a minimum of 15 minutes.</i> <i>ii. The video should begin with a display of the candidate's name, email and contact number.</i> <i>iii. The format for the video is MP4.</i> <i>iv. The recommended width and height for the video is 1280 X 720 with 16:9 aspect ratios</i> <p><u>Video submission</u> The video recordings must be sent to the official email address at info@fmisp.upsi.edu.my</p>

Bil No.	Program	Bidang Field	Syarat Khas	Special Requirements
4	Doktor Falsafah (<i>Doctor of Philosophy</i>)	Persembahan Muzik <i>Music Performance</i>	<p>Calon</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>i.</i> perlu mempunyai Sarjana Muzik (Persembahan) atau bidang berkaitan. <i>ii.</i> yang tidak mempunyai syarat (i) di atas tetapi menunjukkan pencapaian cemerlang dalam persembahan muzik, panel penilai kemasukan boleh mempertimbangkan permohonan calon berdasarkan kes individu. <i>iii.</i> dikehendaki menghadiri sesi temu duga/ujibakat di mana calon perlu mempersembahkan tiga (3) karya dalam genre yang berbeza. Sekiranya calon tidak dapat menghadiri sesi temuduga/ujibakat, calon dikehendaki mengemukakan rakaman video persembahan yang mengandungi persembahan tiga (3) karya dalam gaya atau genre yang berbeza. 	<p><i>Candidate</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>i.</i> must obtained a Master Degree (Performance) or any related fields; <i>ii.</i> who do not comply with requirement (i) but showed excellent achievement in music performance will be considered by the evaluator; <i>iii.</i> must attend interview/talent test session whereby candidate must present three (3) art works of different genre. If a candidate cannot attend the interview / audition, candidates must submit video recordings containing three (3) art works of different genre or some contrasting.

Bil No.	Program	Bidang Field	Syarat Khas	Special Requirements
5	Doktor Falsafah (<i>Doctor of Philosophy</i>)	Komposisi Muzik <i>Music Composition</i>	<p>Calon</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>i.</i> perlu mempunyai Sarjana Muzik (Komposisi) atau bidang berkaitan. <i>ii.</i> yang tidak mempunyai syarat (i) di atas tetapi menunjukkan pencapaian cemerlang dalam gaya komposisi, panel penilai kemasukan boleh mempertimbangkan permohonan calon berdasarkan kes individu. <i>iii.</i> perlu mengemukakan portfolio komposisi yang mengandungi tiga (3) karya asli dalam gaya berbeza. Ketigatiga karya perlu dihasilkan dalam tempoh tidak lebih dari 12 bulan yang lepas. 	<p><i>Candidate</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>i. must obtained a Master Degree (Composition) or any related fields.</i> <i>ii. who do not comply with requirement (i) but showed excellent achievement in composition will be considered by the evaluator.</i> <i>iii. must present a composition portfolio containing three original art works with different styles. All the three (3) original art work must be produced within the last 12 months</i>

Bil No.	Program	Bidang Field	Syarat Khas	Special Requirements
6	Sarjana Muzik (Master of Music)	Komposisi Composition	<p>Calon</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>i.</i> perlu mempunyai Ijazah Sarjana Muda Muzik (Komposisi) atau bidang berkaitan; <i>ii.</i> perlu menghantar sekurang-kurangnya dua (2) portfolio komposisi asli karyakarya di dalam pelbagai bentuk dan media amatlah digalakkan; <i>iii.</i> perlu menghantar karya di dalam bentuk skor, audio atau apa-apa bentuk yang berkaitan dengan karya tersebut. Salah satu dari karya tersebut hendaklah ditulis dalam tempoh satu (1) tahun dari tarikh permohonan; <i>iv.</i> diwajibkan menghantar ringkasan cadangan proposal mengenai pengkaryaan yang ingin dihasilkan tidak kurang dari 1,000 patah perkataan. 	<p>Candidate</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>i.</i> must obtained a Bachelor's Degree of Music (Composition) or any related fields; <i>ii.</i> must submit at least two (2) original composition portfolios in various forms and media; <i>iii.</i> must submit a work in the form of scores, audio or any form related to the work. One of the works must be written within one (1) year from the application date; <i>iv.</i> must submit a summary of proposal on their works to be produced not less than 1,000 words.

Bil No.	Program	Bidang Field	Syarat Khas	Special Requirements
7	Sarjana Muzik (Master of Music)	Persembahan Performance	<p>Calon</p> <p><i>i.</i> perlu mempunyai Sarjana Muda Muzik atau bidang berkaitan;</p> <p><i>ii.</i> Lulus uji bakat persembahan Alat Utama di peringkat Fakulti.</p> <p>Uji Bakat</p> <p>Untuk uji bakat, calon pelajar perlu memenuhi syarat-syarat berikut:</p> <p>a. calon perlu mempersembahkan tiga (3) karya dalam genre muzik berbeza bagi menunjukkan pelbagai teknik persembahan yang bervariasi pada alat muzik yang ingin diikuti;</p> <p>b. jika calon tidak dapat menghadiri ujibakat, calon dikehendaki mengemukakan audio atau rakaman video / persembahan calon. Rakaman perlu dibuat dalam enam (6) bulan yang terdekat dan dikemukakan bersama dengan sijil pengesahan pemain yang ditandatangani oleh pihak berkuasa yang berkenaan;</p> <p>c. calon diwajibkan menghantar Cadangan Proposal Projek Karya Kreatif tidak kurang dari 1,000 patah perkataan</p>	<p>Candidate</p> <p><i>i.</i> must obtained a Bachelor's Degree of Music or any related fields. <i>ii.</i> pass the interview of the Main Instrument presentation at Faculty level.</p> <p>Talent Test</p> <p>For the talent test, candidate need to fulfill the following conditions:-</p> <p>a. candidate must perform three (3) different genre of music to demonstrate the variety of presentation techniques for the selected instrument;</p> <p>b. candidate who unable to attend the interview need to submit an audio or video recording/ presentation. The recording need to be made within the nearest six (6) months together with the player's certificate of authentication signed by the appropriate authority;</p> <p>c. candidate need to submit Creative Work Project Proposal not less than 1,000 words</p>

Bil No.	Program	Bidang Field	Syarat Khas	Special Requirements
8	Sarjana Muzik <i>Master of Music</i>	Teknologi Muzik Kreatif <i>Creative Music Technology</i>	<p>Calon</p> <p><i>i.</i> perlu memiliki Ijazah Sarjana Muda di dalam muzik atau setaraf dengannya seperti contoh:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Ijazah Sarjana Muda Muzik b. Ijazah Sarjana Muda Muzik Teknologi c. Ijazah Sarjana Muda (Muzik) d. Ijazah Sarjana Muda Produksi Audio <p>Jika calon yang memohon tidak mempunyai ijazah sarjana di dalam bidang muzik tetapi mempunyai kepakaran dan pengalaman di dalam bidang teknologi muzik, kerja studio ataupun bidang penyiaran, calon tersebut dikehendaki menduduki ujian pra-kelayakan teknologi muzik. Jika calon tidak lulus pra kelayakan dengan keputusan yang memuaskan, penyelia akan mengesyorkan kursus muzik tambahan untuk diikuti oleh calon bagi memenuhi kriteria kemasukan.</p> <p><i>iii.</i> Projek Karya Kreatif (Muzik Teknologi Kreatif)</p>	<p><i>Candidate</i></p> <p><i>i.</i> must obtain a Bachelor Degree in Music or equivalent such as follows:-</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Bachelor Degree in Music b. Bachelor Degree in Music Technology c. Bachelor Degree (Music) d. Bachelor Degree in Audio Production <p><i>if candidates do not have a Bachelor's degree in music but have expertise and experience in the field of music technology, studio work or broadcasting, such candidates are required to sit for the pre-qualification test music technology. If a candidate does not pass the pre-qualification test with a satisfactory result, supervisor will recommend additional music courses to be attended by the candidate to meet the entry criteria.</i></p> <p><i>ii. Creative Arts Project (Creative Music Technology)</i></p> <p><i>iii. Candidates must submit a folio of three (3) original works. The ability to show a variety of styles and media are encouraged.</i></p>

Bil No.	Program	Bidang Field	Syarat Khas	Special Requirements
			<p>iii. Calon perlu menghantar sebuah folio tiga (3) karya asli yang signifikan. Keupayaan untuk menunjukkan pelbagai gaya dan media adalah digalakkan. Panel penemu ramah akan mengulas karya-karya ini. Calon dikehendaki menyediakan hasil karya terdahulu dan maklumat-maklumat lain yang dapat menyokong permohonan mereka. Karya muzik yang disertakan bersama permohonan haruslah merupakan hasil karya calon di dalam tempoh 12 bulan sebelum permohonan ini dilakukan.</p>	<p><i>The interviewer will review these works. Candidates are required to prepare the prior art and other information that may support their applications. The musical works that are submitted with the application must be produced within the last 12 months.</i></p>