**KANDUNGAN**

**Muka Surat**

PENGHARGAAN iii

ABSTRAK iv

ABSTRACT v

KANDUNGAN vi

SENARAI JADUAL vii

SENARAI RAJAH viii

SENARAI SINGKATAN ix

**BAB 1 PENGENALAN**

* 1. Latar Belakang Kajian 1
	2. Pernyataan Masalah 12
	3. Tujuan Kajian 16
	4. Kerangka Teori Kajian 20
		1. Teori Pembelajaran 21
			1. Teori Konstruktivisme 23

**BAB 2 TINJAUAN LITERATUR**

 2.1 Pengenalan 22

 2.2 Seni Kraf Tradisi dan Kaitannya dengan Pendidikan 23

 2.3 Pembelajaran Masteri dan “Competency Based 31

 Education” Dalam Seni Kraf Batik Di Institut Kraf

 Negara

 2.3.1 Pelajar 31

 2.3.2 Pengajar 32

 2.3.3 Pendekatan Dalam Pembelajaran 33

 2.3.3.1 Pendekatan Melalui Projek 33

 2.3.3.2 Pendekatan Melalui Portfolio 35

**BAB 3 METODOLOGI KAJIAN** 50

**BAB 4 DAPATAN KAJIAN**  60

**BAB 5 PERBINCANGAN DAN KESIMPULAN** 70

RUJUKAN 80

LAMPIRAN